

さあ、本番間近ですよ。少しずついろいろ固まってまいりました。こうなったらコロナと勝負ですよ。皆さんもここで一層気を引き締めて予防していきましょう。マスクとふんどしを締めなおしていきましょう。ふんどし？

## ■アンサンブル追加企画について

### 『アンサンブル品評会』 ～あなたはどのチームを落札しますか～

今回、アンサンブルに参加できなかったメンバーにも楽しんでもらうために、皆さんでアンサンブルを品評してもらいます。投票基準は自由です。上手さ、カッコよさ、頑張ってる感、楽しそう、カワイイ、心打たれたなどなど、皆さんの基準で選んでください。プログラムに添付した紙に「ベストチーム」「ベストメンバー」を簡単な理由と一緒に記入していただいて、1部終了後回収、3部終了後発表します。アンサンブルメンバーも投票しますが、自分のチームへの投票はNGです。オークションのようにMCが各チームの売りを紹介しますので品評側（バイヤー）は参考にしてください。そしてチームの面々は高額落札（多数投票）されるようにいろいろ工夫してみてね。さてさて、高額落札はどの作品か。ハンマープライス！

## ■前当日について

オフコンでは、前当日の動きもいつもとちょっと変わっちゃいます。基本的になるべく大人数にならないよう工夫していきますね。

### 12/12（土） 前日

13:00 仕込み舞台メイク  
 ▼ (選抜 10 名程度)  
 17:00 アンサンブル・ストーリー リハ  
 ▼ (各アンサンブル/ストーリーメンバー)  
 20:30

※アンサンブル・ストーリーリハのタイムスケジュールは後日お知らせします。

### 12/13（日） 当日

09:00 アンサンブルリハ  
 ▼ (各アンサンブルメンバー)  
 10:30 大合奏リハ  
 ▼ (3部合奏メンバー)  
 12:00 休憩 【12:00～12:15 ストーリーリハ】  
 12:30 開場  
 13:00 開演  
 ▼  
 15:40 終演

## ■観覧について

コロナ感染防止のため、団員以外の観覧は無しとしていますが、出演される団員の中で子供などの同伴を希望する方はご相談ください。

## ■コロナ対策について

クレアの規定に準じて、楽団でも対策を行いながら当日の運営を行います。オフコンでは、コロナ対策の担当者として長谷川方代さん をお願いしました。コロナ隊長が方針を立てますので、ご協力お願いします！

## ■衣装について

「オフコン通信 vol.3」でも告知しましたが、上下黒です。楽屋控室は使用不可なので要注意！

## ■進行表について

当日の進行表を掲載します。出番や、曲順など各自確認してね。

練習も残り2回！やばい。やっぱり引き締めなきゃいかな、ふんどしは。次号も、乞うご期待！