

Off Stage Concert 2020

オフコン通信 Vol.3



企画決定から、個人練習を経て、大将合奏まで進みましたよ。依然コロナの猛威がちらほら垣間見えますが、やれることをやってみましょう。ちくしょーコロナめ！まけねえぞ！

■ 予算について

オフコンの予算が決まりましたのでお知らせします。
通常のクリコンの予算に比べ、無観客ステージ用の縮小予算で行います。

設備使用料	40,000
印刷費	5,000
通信費	1,000
謝礼	6,000
演出費	5,000
事務費	1,000
楽器運搬費	13,000
予備費	4,000
合計	75,000

■ 内容について

それぞれのコーナーの進捗をお知らせします。

第1部【アンサンブル】 現在、各アンサンブル希望者に問い合わせ中ですが、いくつかのチームがエントリー予定です。皆さんのおかげでコーナーの形になってきましたよ。うれしいです。
アンサンブルエントリーは **11/1 (日)** までに決定して嶋崎までご連絡を！参加メンバーのスケジュールを出してもらえれば、練習場所を確保して提供します。

第2部【アトラクション】 アトラクションは3つのコンテンツに決まりました。

ハセガワハルキのトークショー（仮）

鴻吹のコメディスター、長谷川晴樹によるトークショーを行います。皆様にはそのネタ元になる、アンケートをお願いしていますので、ご協力お願いします。

クリスマスショートストーリー（仮）

鴻吹演出の一つ、音楽付き物語をオフコンで行います。キャストは未定。個別に相談しますので、よろしくです。お楽しみに！

Web de 大合奏 上映会

編集マスター木村さん始動ですすでに動いている、リモート合奏の初上映をみんなで鑑賞します。撮影についての相談は随時受付中です。

第3部【レコーディング合奏】 11月以降の合奏日は、**11/8 11/22 12/6** です。ふるってご参加！

■ 当日の衣装について

12/13の本番の合奏時の衣装は、**上下黒** に決まりました！

ユニフォームだと大人数の着替えスペースの確保が難しいんですよ。。アンサンブルチームの衣装は自由とします。

もう10月も終わって、ハロウィーンやら、クリスマスやら、正月やらが流れるように過ぎ去っていきますよ。やばいやばい。本番まであと一か月ちょっと、引き続きご協力の程を。問い合わせはなんでも嶋崎まで。次号も、乞うご期待！