

第33回 定期演奏会 アンケート集計

(アンケート回収枚数 405枚)

1 【年齢】	10代以下	24	(無 : 11 中学生 : 9 高校生 : 4)		
	20代	7	30代	11	40代 41
	50代	45	60代	95	70代 182

2 【回数】	初めて	84	}	無記名	53				
	2回以上	182		2回	28	3回	37	4回	13
	ほぼ毎回	135		5回	24	6回	8	7回	3
				8回	5	9回	0	10回	9
				12回	1	20回	1		

3 【告知】	団員から	77	知人	42	HP	9	新聞	13	
	広報	46	案内はがき	163	SNS	6			
	チケット(店)	2							
	無	(2)							
	ポスター	31	無 (7) 図書館 (5) クレア (4) 吹上駅 (2) 北本文化センター (2) 鴻巣花卉市場 (2) ひばり野掲示板 (2) 逆川自治会館前 (1) 市内川面 (1) 田島歯科クリニック (1) 鴻巣西中 (1) 学校 (1) 中央 (1) 公民館 (1)						
	ちらし	31	無 (11) 家のポスト (11) 他コンサート (2) 花久の里 (1) 赤見台 (2) ひばり野 (1) 生出塚 (1) 中央 (1) 中央公民館 (1)						
	その他	13	無 (2) 鴻響楽連盟 (3) 公民館 (2) 北本 (1) 部活 (1) クレア (1) 鴻フィル (1) バンドジャーナル (1) きいた (1)						

4 【曲】	1部		2部	
	アルセナール	105	第3の男	197
	第2組曲	111	スマイル	119
	ハスケルのあばれ小僧	206	くるみ割り人形 in Pops	207
	フェスティバルバリエーションズ	174	上を向いて歩こう	154
			ソーランファンク	169
			マリーゴールド	1

ありがとう。楽しかった
心が豊かになった
次回が楽しみ
癒された
また明日から頑張ろうと思った
レベルが高い
迫力があつた
練習の成果が出ている
難しい曲に挑戦して聞きごたえがあつた
皆さん楽しそうで良い
だれでも楽しめる
初めてですが感激した
選曲のバランスが良い
中学卒業したら入団したい
子供も楽しそうだった

2部最高！
2部がいつも楽しみ
アレンジのことが良く分かつた
舞台装置に毎回工夫して良い
スクリーン良かった
2部のスクリーンがマッチしていて良かった
参加型楽しい
司会の女性が良かった
長谷川さんととてもよかつた（多数）
ブラボー！
リズムのことが良く分かつた
おんぷーくん来てほしい

フェスティバルバリエーションズが良かった
ミッキーマウスのアレンジが良かった
マリーゴールド良かった
ハスケルは見ていて楽しい
オーボエソロ良かった・泣ける
サクソソロ良かった
クラリネットソロ良かった
コントラバス良かった
パーカッション・ドラム良かった
ホルンすごい

くるみ割りは原曲のほうが
もっと回数を増やしてほしい
クラシック聞きたい

有料にしては
ソロマイクもったいない
行儀よすぎる
緞帳をつかうべき
司会のマイクがキンキン
1部の曲はピンとこない
もっとのれる皆が知っている曲を
メイクアップの掛け声は失敗
市のイベントと日程がかぶらないように
ソロ紹介をしてほしい
弦楽器を導入し新たな楽団を作ってほしい
ウェルカムアンサンブルをやしてほしい
いつものパーカッションの人がいないと寂しい

<リクエスト曲>

昭和の曲 歌謡曲 映画音楽 ゲーム音楽
アニメの曲 クイーンの曲 アイドルの曲
80年代の曲 課題曲 ビッグバンド

美空ひばり/松任谷由美/ザード/竹内まりや
エトピリカ
ハーレムノクターン
青きドナウ
真夜中のストレンジャー
旅情
エデンの東
慕情
ジャイアンツ
交響的断章
2つの交響的断章
フェスティーボ
木星・火星
威風堂々
呪文と踊り
ビバルディ「春」
ピリープ
虹色の未来へ
風笛 あすかのテーマ
サザエさん